



Vandutch au Cannes Yachting Festival 2016

Le 13 Septembre 2016



Au Cannes Yachting Festival 2016, les yachts de luxe VanDutch ont fait le show en mer, sur la plage et sur la célèbre Croisette.

Fondée en 2008, VanDutch Marine s'est fait connaître par la qualité des finitions de ses bateaux et pour leur design unique et innovant. La marque Hollandaise fabrique des day-boats légers, résistants, rapides et économiques. Pour atteindre ce niveau d'excellence dans la construction de ces yacht de luxe, les ingénieurs ont utilisé un condensé des meilleures technologies navales tout en privilégiant luxe et simplicité. La marque a présenté deux bateaux au Cannes Yachting Festival 2016.



Conjuguer luxe et technologie

Le premier de la gamme fut le VanDutch 40 dessiné par l'architecte **Franck Mudler**. La coque et le pont sont en composite de type sandwich, utilisant la technique de l'injection sous vide, donnant solidité et légèreté au bateau. Son style unique et son incroyable puissance en font l'un des fleurons du luxe sur l'eau.

En 2011, la gamme Sagrandit avec l'arrivée du VanDutch 30. Line réplique de son grand frère de 40 pieds avec un design et aménagements de luxe identiques. VanDutch confirme sa place de leader sur le marché mondiale du yacht de luxe. Depuis, la gamme VanDutch s'est enrichie du VanDutch 55. Et bientôt du VanDutch 70, actuellement en chantier.



De vives accélérations

Tous les points stratégiques des bateaux ont été étudiés afin de les rendre plus performants. Les coques sont renforcées avec du Kevlar pour une solidité à toute épreuve, la conception en V de la ligne d'arbre de propulsion permet un centrage arrière parfaitement horizontal pour augmenter la vitesse et réduire la consommation de carburant. Aujourd'hui, les yachts de luxe se démarquent par la puissance des moteurs, par leurs vives accélérations et leur capacité à virer court.

Avec les différentes motorisations proposées, une vitesse approchant les 40 nœuds peut être atteinte. Ils sont aussi faciles à manœuvrer grâce à leurs propulseurs avant et arrière et le pilote automatique associé à un GPS lecteur de cartes permet un contrôle du bateau en toute quiétude.



Le VanDutch 55, un bijou d'excellence

Le VanDutch 55 exposé au Cannes Yachting Festival 2016 a été mis au point par le cabinet Frand Mulder Design qui a eu la brillante idée de reproduire une version XL du fameux vanDutch 40 en adoptant la même silhouette. Ce joyau des mers se démarque en premier lieu par sa puissance. Equipé de moteurs de 1 900 CV, il trace un profond sillage dans le monde 16,50 mètres de long et 4 de l'excellence nautique. Ses impressionnantes dimensions mètres 50 de large — son immense pont en teck synthétique, son étrave étroite et verticale,

sa décoration minimaliste, jonglent parfaitement avec les codes esthétiques de la marque vanDutch: luxe et simplicité.



Bain de soleil à volonté

Le bateau séduit au premier coup d'œil par son cockpit ouvert sur l'arrière multipliant les espaces de vie, sa large plage bain de soleil située à l'arrière, son carré constitué d'une table centrale encadrée par deux banquettes en vis-à-vis et une troisième longeant la partie bain de soleil.



Dans la continuité des banquettes latérales, le poste de pilotage et la place du passager accueillent des sièges réglables par vérin électrique. Le long pare-brise fumé et enveloppant protège efficacement le cockpit des assauts de la mer, alors qu'un bimini électrique protège des rayons ardents du soleil.

Un volume libre et décroissant

A l'intérieur le volume est libre et décroissant. La cuisine en laque blanche, entièrement équipée, est située à la gauche du bateau face au salon abritant un canapé en cuir blanc agrémenté de poutres carrés modulable. L'espace couchage ouvert et spacieux occupe le triangle du bateau. Il est aménagé d'un lit double et d'espaces de rangements. Ses parois blanches offre une clarté et une luminosité incroyables. Sur l'arrière une seconde cabine composée de deux lits simples (ou 1 double, selon la demande) est indépendante. Cette cabine de couchage est aménagée sur tribord et une salle de bain occupe l'autre côté de la descente.



VanDutch expose au Grand Hôtel

En marge du Cannes Yachting Festival 2016, VanDutch avait pris ses quartiers dans les jardins du Grand Hôtel de Cannes. Les pelouses accueillent l'exposition du VanDutch 30, dont la coque peinte par le célèbre artiste **Bernard Feldain** côtoyait une flambante **Bentley Flying Spur** qui attirait forcément les promeneurs de la Croisette.

Louis Sargnac et **Joël Amor**, dirigeants de vanDutch, ont présenté l'œuvre inédite de l'artiste Bernard Feldain sur la Croisette. C'était la première fois au monde qu'une coque de bateau est peinte en direct par un artiste. Trois semaines ont été nécessaires à l'artiste pour peindre la coque du VanDutch 30 long de 10 mètres. Bernard Feldain s'est inspiré de l'un de ses thèmes favoris "Les Femmes de Paris".

Domicilié à Mandelieu, le peintre et sculpteur Bernard Feldain est surtout connu pour ses œuvres monumentales exposées dans le monde entier. Actuellement, l'artiste travaille sur Articube, une œuvre monumentale de 165 tonnes. L'œuvre représentera les glaces de l'arctique et les promeneurs pourront se promener à l'intérieur et observer le phénomène de la fonte des glaces causée par les dégâts climatiques dû à la pollution.

En point d'orgue de ce show sur mer et sur terre, VanDutch a donné le 15 septembre une soirée privée sur la plage 45 du Grand Hôtel, placée sous le signe du prestige et du glamour. La soirée était organisée en collaboration avec la marque de joaillerie de luxe Fred et les voitures de prestige **Bentley**.